



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 598

Er is weer veel te melden, dus we moeten zuinig zijn met de ruimte. Erg prettig dat iedereen er afgelopen donderdag bij *Girl* inpaste, al scheelde het niet veel. De mooie score van 8,71 laat de film een 9^e plaats bezetten in de Fanfarepoll 2018.

Cultuurtip 1

Fanfare's huisfotograaf Ad Berkouwer organiseert komend weekend met de andere leden van Fodipres de jaarlijkse foto-expositie in de Van Goghkerk in Etten-Leur. Op zaterdag 24 en zondag 25 november zijn ze daar geopend van 10.00 tot 17.00 uur, de toegang is gratis en de koffie staat klaar. Dán.

FOTOEXPOSITIE



Cultuurtip 2



Vorige week wezen we u al op de samenwerking met Cultuur Oudenbosch en hier vullen we aan met de mogelijkheid nu al kaarten te reserveren voor die activiteit op zondagmiddag 10 februari. Dat doen we vanwege de korting van €2,50 die u krijgt als u de code FF10022019LL gebruikt; u betaalt dan €10,- in plaats van €12,50. Houdt u wel rekening met €2,50 handlingkosten als u via de site bestelt. En ja: u kunt op de 10^e ook aan de zaal uw kaarten aanschaffen. Klik eventueel [hier](#).

Gouda

Te doen gebruikelijk maakte de Fanfaredirectie, aangevuld met Jacqueline, een uitstapje ter verbetering van de onderlinge verhoudingen, die al zo fantastisch zijn. Het alleraardigste stadje Gouda werd een nachtje aangedaan, een suggestie van Travelbird, dat na onze boeking over de kop is gegaan zoals u wellicht heeft gelezen. Maar het hotel nam de aanbieding over, als we maar opnieuw betaalden...



Tip van Wilfried



Ter voorbereiding van het uitstapje had hij op InZicht ([klik hier](#)) een uitgebreide stadswandeling van Gouda gevonden en we bevelen die zeker aan. 3½ uur hebt u nodig voor de 6,5 kilometer, maar u kunt natuurlijk ook een deel doen. Als u moet kiezen tussen het Museum Gouda en de [Sint Jan](#), kies dan voor de laatste. Niet alleen omdat ook die behoort tot [Het grootste museum van Nederland](#) (zoals de Oudenbossche basiliek). De uitstekende audiotour is daar gratis als u de reguliere toegangsprijs van €7,- hebt betaald of (ook) gratis met een Museumkaart bent binnengetroten.

InZicht

Nog een paar extra woorden aan InZicht besteed, want daar zijn behalve pakweg wel 40 stadswandelingen ook nog 'Fietsrondjes', audiotours en stadsgeschiedenissen te vinden. [Hier](#) de startpagina van InZicht.



Geboekt

Voor 20 december hebben we *Cold War* vastgelegd, een prachtig Pools(!) drama én een meeslepend liefdesverhaal van de maker van *Ida* (8,39 in 2014). De film zal op 6 december in Nederland worden uitgebracht. Beste regisseur in Cannes 2018.



De gratis film van woensdag 21 november: *Treffpunt Erasmus*

20.00 uur



Vooraf: lezing door de regisseur: Annet Betsalel,

Daarover hebben we u vorige week al uitgebreid geïnformeerd, dus klikt u eventueel nog maar even door [naar de site](#). De toegang is gratis en er is geen pauze in de film.

De film van donderdag 22 november: *De dirigent*

20.15 uur



Opnieuw is de hele familie Schram ingeschakeld bij de productie van een film. De regie is in handen van Maria Peters (*Sonny boy 9,08*) en de productie werd verricht door Dave Schram, de muziek is van hun zoon Quinten en ook dochter Tessa stond op de aftiteling. De film is op waargebeurde feiten gebaseerd.

Als kind is de nu 24 jarige Antonia Brico met haar ouders naar Amerika geëmigreerd en zij wil dirigent worden. Maar we schrijven 1926 en haar ambities worden met hoon aan-gehoord. Ze reist af naar haar thuisland om er de beroemde dirigent Willem Mengelberg te vragen om haar dirigeerlessen te geven. Die stuurt haar door naar de Rijksacademie voor muziek in Berlijn, al verwacht hij er niets van. Maar dan blijken toch haar bijzondere talenten: zij zal als eerste vrouwelijk dirigent het beroemde Berlijns Philharmonisch Orkest dirigeren.

Opmerkelijk feit: dit jaar benoemde het Radio Filharmonisch Orkest voor het eerst in de Nederlandse geschiedenis een vrouwelijke chefdirigent: Karina Canellakis.

"...de sterkste scènes zijn die waarin Brico het ene na het andere obstakel overwint; de manier waarop zij als vrouw een voet tussen de deur weet te wurmen. Ze slaat handtastelijke mannen van zich af, blijft standvastig. Peters haalt met haar film zo niet alleen een interessante vrouw uit de vergetelheid, maar kiest in tijden van #MeToo en discussies over het glazen plafond een in de kern juiste film op het juiste moment." (de Volkskrant)

Nederland 2018. Regie: Maria Peters. Duur: 137'. Met: Christanne de Bruijn, Annet Malherbe, Raymond Thiry, Gijs Scholten van Aschat e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).



De Sinterklaasfilm van zondag 25 november: **14.00 uur**

Toegang: €5,- voor kleine én grote kinderen.



Al een aantal jaren vertoont het filmtheater de Sinterklaasfilm van het jaar. Ook een aantal Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen zullen meekijken met *Sinterklaas en de vlucht door de lucht*, deze vrijwilligersgroep zet zich in voor de stichting KiKa.

Het verhaal is natuurlijk niet zo heel belangrijk, maar kort: De verwende Floor vraagt aan haar steenrijke vader een zwembad vol chocolademunten. Wanneer zelfs Sinterklaas hem niet kan helpen, ontvoert hij de Sint met zijn luchtballon. In ruil voor 1 miljoen munten zal hij Sinterklaas vrijlaten. Lukt het de Pieten om de munten te maken, zodat de Sint op tijd is voor pakjesavond?

Nederland 2018. Regie: Armando de Boer. Duur: 67'. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite,

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 november 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**